МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БОЛЬШЕ-ИЗЫРАКСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА МАСЛЯНИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена на заседании
педагогического (методического)
совета
«__31_» 08 2026 г. протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:
И.о директора
МКОУ Больше-Изыракской СОШ:
Н.А Щепина
«_31_» 08 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Ритм и я»
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок обучения: 1 год.

Автор составитель: Валова М.А.,
педагог дополнительного образования

с. Большой-Изырак.

2026г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Зам. директора по ВР МКОУ Больше-Изыракской СОШ
_____ /Пигунова Л.Г./
«31» 08 2026 г.

2

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1.Пояснительная записка.

Направленность программы художественная.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Ритм и я» диктуется существующим социальным заказом общества на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей, отвечает государственной политике в области дополнительного образования. Программа предоставляет возможность и условия для духовного роста, раскрытия творческих возможностей ребенка, развития личности, укрепления веры в себя, воспитания уважения и любви к искусству, как классическому, так и современному.

Программа ориентирована на овладение обучающимися основами актерского мастерства, элементарными навыками коллективного художественного творчества в области театра и танца.

Отличительные особенности программы заключается в том, что в ней использованы особые формы организации образовательного процесса: игра, групповая работа, импровизация. В процессе обучения значимое место уделяется методу интеграции, который позволяет соединить элементы различных предметов: музыки, театра, гимнастики, что способствовало рождению качественно новых практических знаний и умений.

Новизна программы «Ритм и я» заключается в объединении как практических и теоретических основ изучения хореографии, так и различных направлений хореографии, что позволяет формировать физические данные детей, артистизм как взаимосвязанную целостность.

Адресат программы обучающиеся 7-10 лет, как мальчики, так и девочки, с отсутствием базовых знаний, проявляющие интерес к искусству.

Объем программы 68 часов в год.

Срок реализации программы 1 год.

Форма обучения очная.

Язык обучения русский.

Уровень программы базовый.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа - 40 мин.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

1.1. Цель программы – Развитие личности ребенка и его способности к творческому самовыражению средствами хореографии.

Задачи программы

Личностные:

- развить творческие способности;

- развить физические качества и двигательные навыки;
- развить чувство ритма;
- развить психофизические способности.

Предметные:

- сформировать навык постановки корпуса, рук и ног;
- сформировать знания отличительных особенностей разных видов танца;
- познакомить с основами музыкально-ритмической грамотности;
- сформировать исполнительскую культуру и исполнительское мастерство;

Метапредметные:

- развить интерес к хореографическому искусству;
- приобщить к активному и здоровому образу жизни;
- воспитать чувство товарищества и личной ответственности;
- помочь преодолеть страх перед выступлением на сцене.

1.2.Планируемые результаты

У обучающихся могут быть развиты следующие личностные качества:

- развиты творческие способности;
- развиты физические качества и двигательные навыки;
- развиты чувство ритма;
- развиты психофизические способности.

В результате освоения программы обучающиеся будут уметь:

- развивать интерес к хореографическому искусству;
- приобщаться к активному и здоровому образу жизни;
- воспитывать чувство товарищества и личной ответственности;
- преодолевать страх перед выступлением на сцене.

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- навык постановки корпуса, рук и ног;
- отличительные особенности разных видов танца;
- основы музыкально-ритмической грамотности;
- исполнительскую культуру и исполнительское мастерство;

1.3.Содержание программы

Учебный план

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятия	2	2	0	Беседа, анкетирование
2.	Азбука музыкального движения	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3.	Основы классического танца	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4.	Постановочная и репетиционная работа	12	1	11	Педагогическое наблюдение, концертные выступления
5.	Посещение концертов, театров	1	0	1	Беседа, опрос
6.	Народно-сценический танец	4	2	2	Педагогическое наблюдение
7.	Постановочная и репетиционная работа	12	1	11	Педагогическое наблюдение, концертные выступления
8.	Посещение театров, концертов, мастер-классов	2	0	2	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение
9.	Эстрадный танец	4	2	2	Педагогическое наблюдение
10.	Постановочная и репетиционная работа	12	1	11	Педагогическое наблюдение, концертные выступления
11.	Посещение театров, концертов, выставок, мастер-классов	2	0	2	Беседа, опрос
12.	Этюды, ритмические и образные танцы(импровизация).	7	1	6	Выступления
13.	Генеральная репетиция	1	0	1	Педагогическое наблюдение
14.	Итоговый концерт	1	0	1	Концерт
	Всего часов	**68**	**13**	**55**	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Цель и задачи предстоящего года обучения. Перспективы и требования. Расписание занятий. Инструктаж по ТБ.

Тема 2. Азбука музыкального движения (4 часа)

Теория: Сведения о музыки в танцевальных движениях и танце в целом. Понятие «ритм», «такт», «затакт». Сведения о танцах, которые будут изучены.

Практика: Выполнение упражнений «на ритм», разучивание основных движений под счет и под музыку, разучивание усложненного танца под счет и под музыку разбор ошибок и усовершенствование техники танца под музыку, подбор музыки вместе с детьми.

Тема 3. Основы классического танца (4 часа)

Теория: просмотр видео классического танца, понятие о графическом рисунке данного танца; особенности средств выразительности: темп, динамика движения, характер.

Практика: разбор движений.

Тема 4. Постановочная и репетиционная работа (12 часов)

Теория: подготовка костюмов

Практика: подготовка к выступлениям, отрабатывается выход и уход со сцены, поклон, расстановка воспитанников на сцене, приобретение опыта поведения на сцене, «подача себя» в зрительный зал, генеральные репетиция, репетиции в костюмах.

Тема 5. Посещение концертов, театров (1 час)

Практика: посещение концертов, театров.

Тема 6. Народно-сценический танец (4 часа)

Теория: значимость народно-сценического танца; особенности эмоциональной окраски при исполнении народного танца.

Практика: комбинации и основные элементы русского танца, эмоциональная окраска данного танца; переходы и рисунки; народно-сценический танец – массовый танец; развитие пластики тела: наклоны, прогибы, выпады; ритмические рисунки ногами на смену музыки.

Тема 7. Постановочная и репетиционная работа (12 часов)

Теория: подготовка костюмов.

Практика: подготовка к выступлениям, расстановка воспитанников на сцене, разучивание отдельных элементов танца, разучивание танца в целом, генеральные репетиция, репетиции в костюмах.

Тема 8. Посещение концертов, театров (2 часа)

Практика: посещение концертов, театров.

Тема 9. Эстрадный танец (4 часа)

Теория: понятие о графическом рисунке данного танца; особенности средств выразительности: темп, динамика движения, характер.

Практика: разогрев; положение головы, рук, корпуса и ног, характерно эстрадному танцу; развитие изоляции частей тела в ходе выполнения комбинаций; развитие координации тела в ходе выполнения комбинаций; дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения; стилевые упражнения на развитие темпоритмических рисунков; образно-стилевые хореографические этюды.

Тема 10. Постановочная и репетиционная работа (12 часов)

Теория: подготовка костюмов.

Практика: подготовка к выступлениям, расстановка воспитанников на сцене, разучивание

отдельных элементов танца, разучивание танца в целом, генеральные репетиция, репетиции в костюмах.

Тема 11. Посещение концертов, театров (2 часа)

Практика: посещение концертов, театров.

Тема 12. Этюды, ритмические и образные танцы(импровизация) (7 часов)

Теория: выбор музыки, подготовка костюмов.

Практика: разогрев, работа над постановками хореографических композиций. Отработка данных постановок. Культура поведения за кулисами и на сценической площадке. Выступление на мероприятиях.

Тема 13. Генеральная репетиция (1 час)

Практика: прогон. Генеральная репетиция изученных танцев.

Тема 14. Итоговый концерт (1 час)

Практика: выступление на концерте.

1.4.Система контроля

Формы текущего контроля и аттестации

Формы аттестации соответствуют учебному плану программы.

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.75) и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июля 2022 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам не предусмотрено. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся (Порядок, п.23). Промежуточная аттестация может проводиться как завершающая какой-то этап реализации программы, так и по завершению программы в целом (ФЗ-273, ст.58 п.1).

Формы аттестации: беседа, анкетирование, педагогическое наблюдение, концертные выступления, опрос, выступления, концерт.

Оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения, беседы.

Промежуточная аттестация проводится 4 раза в год в виде концертного выступления с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса. Промежуточная аттестация включает в

себя проверку практических умений и навыков.

Итоговая аттестация обучающихся по программе дополнительного образования проводится в конце прохождения программы в следующих формах: концерт.

Раздел 2 « Рабочая программа воспитания»

2.1. Цель воспитания обучающихся в школе: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач:**

-реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

-вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

-организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

-организовывать профориентационную работу с обучающимися;

-развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать её воспитательные возможности;

Целевые ориентиры результатов воспитания

Направления воспитания	**Целевые ориентиры**
Гражданское	Знающий и любящий свою малую родину, свой край. Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам. Сознающий свою принадлежность к общности граждан России;
Патриотическое	Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства. Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Духовно-нравственное	Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям. Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей. Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности). Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.
Эстетическое	Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства. Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
Физическое	Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Ориентированный на физическое развитие, занятия физкультурой и спортом. Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.
Трудовое	Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений. Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. Проявляющий интерес к разным профессиям.

Экологическое	Понимающий ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы. Способный правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды. Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.
Познавательное	Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира. Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях. Обладающий первоначальными навыками исследовательской деятельности.

2.2. Формы и методы воспитания

Реализация цели и задач данной программы воспитания осуществляется в рамках следующих направлений - модулях воспитательной работы школы. https://bizirak.edusite.ru/sveden/files/4813ce50c4a34586b5ab55691aab67ad_0.pdf (15 страница).

Программа воспитания включает инвариантные модули:

«Основные школьные дела»

«Классное руководство»

«Внеурочная деятельность. Дополнительное образование»

«Урочная деятельность»

«Внешкольные мероприятия»

«Профориентация»

«Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

«Организация предметно-пространственной среды»

«Самоуправление»

«Профилактика и безопасность»

«Социальное партнёрство»

«Поддержка и социализация детей иностранных граждан и обучающихся с миграционной историей»

вариативные модули:

«Детские общественные объединения»

«Медиа центр»

«Школьный музей»

«Школьный спортивный клуб».

2.3. Календарный план воспитательной работы

Сроки	**Название мероприятия**
Октябрь	День учителя. Праздничный концерт «Я сердце свое отдаю детям»
Ноябрь	«Семья- волшебный символ жизни»- праздник, посвящённый Дню отца и Дню матери
Декабрь	Праздничное мероприятие «Новый год шагает по планете!»
Февраль	Праздничное мероприятие, посвященное Дню Защитников Отечества «Сыны Отечества»
Май	Праздник последнего звонка «До свидания, школа!»

Раздел 3 «Комплекс организационно- педагогических условий»

3.1. Календарный учебный график

Год обучения	**Дата начала обучения программе**	**Дата окончания обучения программе**	**Всего учебных недель**	**Количество учебных дней**	**Количество учебных часов**	**Режим занятий**
2026-2027 г.г.	01.09.2026 г.	26.05.2027 г.	34	68	68	2 раза в неделю по 1 часу

3.2 . Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Валова Марина Андреевна

должность - педагог дополнительного образования, учитель начальных классов

образование - высшее

квалификация - высшая квалификационная категория

курсы повышения квалификации - ООО "Современный урок" с 17.10.2024г по 31.10.2024г по дополнительной профессиональной программе "Воспитательная работа, дополнительное образование, внеурочная деятельность как организация образовательного процесса", 36ч удостоверение о повышении квалификации.

Материально- техническое обеспечение

Актовый зал

Классная доска-1 шт.

Столы-5 шт.

Стулья- 12 шт.

Зеркало- 1шт.

Костюмерная

Костюмы

Сценические маски

Микрофоны-3 шт.

Компьютер-1 шт.

Принтер-1 шт.

Интерактивная доска-1 шт.

Проектор- 1 шт.

Музыкальный центр- 1 шт.

Музыкальная колонка- 1 шт.

Методическое обеспечение

Форма занятий	Методы	Материал	Форма подведения итогов
Беседа, теоретическое занятие, практическое занятие, посещение выставки, концерта, мастер-класса	Словесные, наглядные, демонстрационные, практические,	Компьютер, проектор, муз.колонки, музыка, актовый зал, костюмы	Генеральная репетиция, выступления, концерт

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

Список литературы для педагога

1. Бочкарёва, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]: учебно-методический комплекс для хореографических отделений общеобразовательных школ, гимназий, ДМШ, школ искусств, детских садов / Н.И. Бондаренко. - Кемерово, 2000. – 101 с.

2. Бочкарёва, Н.И., Смирнова, Н.Г. Уроки хореографии в образовательных учреждениях [Текст]: учебно-методическое пособие /Н.И. Бочкарева. – Кемерово, 1996. – 33 с.

3. Буренина, А.И. Коммуникативные танцы [Текст с нотами] / А.И. Буренина.–Санкт-Петербург, 2006. – 35 с. (Игры для детей).

4. Бочкарева, Н.И. Русский народный танец [Текст]: Теория и методика: учебное пособие /Н.И. Бочкарева, федер.агентство по культуре и кинематографии КГУКиИ – Кемерово, 2006. – 180 с.

5. Вилькин А.М. Фрагменты. Театрально-педагогические импровизации на заданную тему / А.М. Вилькин. - М.: ВЦХТ, 2010. - 176 с.

6. Генералова И.А. Мастерская чувств / И.А. Генералова. - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006. - 56 с.

7. Гиппиус С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств / С.В. Гиппиус. - М.: Изд-во "Москва", 2009. - 140 с.

8. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца [Текст с нотами]: учеб.пособие для ВУЗОВ /Г.П. Гусев. – М.: 2004. – 206 с.:ил. (танцевальные движения на середине зала)

9. Коренева, Т.Ф. Музыкально – ритмические движения [Текст]: /Т.Ф. Коренева. - М.: 2001. – 205 с.

10. Ткаченко, Т.С. Народный танец [Текст]: учеб.пособие для театральных, хореографических учебных заведений /Т.С. Ткаченко. – М.: Искусство,1967. – 656 с.: ил.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

1. .Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца [Текст с нотами]: учеб.пособие для ВУЗОВ /Г.П. Гусев. – М.: 2004. – 206 с.: ил. (танцевальные движения на середине зала)

2. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца (этюды) [Текст с нотами]: учеб.пособие для ВУЗОВ /Г.П. Гусев. – М.: 2004. – 230 с.: ил.

3. Зарецкая, Н.В. Танцы [Текст с нотами]: издание для досуга /Н.В. Зарецкая. - М.: 2003. – 110 с.: ил.

4. Коренева, Т.Ф. Музыкально – ритмические движения [Текст]: /Т.Ф. Коренева. - М.: 2001. – 205 с.

5. Котова Е.В. Развитие творческих способностей школьников: методическое пособие / Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова. - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 128 с.

Раздел 4 «Приложения к дополнительной общеобразовательной программе»

Календарный учебный график

№	Тема занятия	К-во часов
	Вводное занятие	**2**
1-2	Вводное занятие: введение в курс занятий. Постановка целей и задач на год. Общие понятия о хореографии	2
	Азбука музыкального движения	**4**
3	Сведения об основах хореографии	1
4	Сведения о музыки в танцевальных движениях и танце в целом	1
5-6	Показ танцевальных движений	2
	Основы классического танца	**4**
7-10	Азбука «Классического танца»	4
	Постановочная и репетиционная работа	**12**
11	Основные положения стоп в танце	1
12	Основные положения рук в танце	1
13	Комбинирование положения стоп и рук в танце	1
14	Положение тела в танце	1
15	Усложненные постановки стоп и рук в хореографии	1
16	Выполнение хореографических постановок	1
17	Выполнение хореографических постановок	1

18	Выполнение хореографических постановок	1
19	Изучение хореографических связок	1
20	Изучение хореографических связок	1
21	Изучение хореографических связок	1
22	Разбор и анализ ошибок	1
Посещение концертов, театров		**1**
23	Посещение концертов, театров	1
Народно-сценический танец		**4**
24-27	Азбука «Народно-сценического танца»	4
Постановочная и репетиционная работа		**12**
28-29	Комбинации и основные элементы русского танца	2
30	Эмоциональная окраска танца	1
31	Народно-сценический танец – массовый танец	1
32	Развитие пластики тела: наклоны, прогибы, выпады	1
33-34	Ритмические рисунки ногами на смену музыки	2
35-36	Разучивание основных движений под счет и под музыку	2
37-38	Разучивание основных сложных движений танца	2
39	Разбор и анализ ошибок	1
Посещение концертов, театров, мастер-классов		**2**
40-41	Посещение концертов, театров, мастер-классов	2
Эстрадный танец		**4**
42-45	Азбука «Народно-сценического танца»	4
Постановочная и репетиционная работа		**12**
46	Понятие «ритм», «такт», «затакт»	1
47	Выполнение упражнений «на ритм»	1
48	Выполнение упражнений «на такт и затакт»	1
49	Сведения о танцах, которые будут изучены	1
50-51	Разучивание основных движений под счет и под музыку	2
52-56	Разучивание танца	5
57	Разбор ошибок	1
Посещение концертов, театров, мастер-классов		**2**
58-59	Посещение концертов, театров, мастер-классов	2
Этюды, ритмические и образные танцы (импровизация)		**7**
60-66	Этюды, ритмические и образные танцы (импровизация)	7
Генеральная репетиция		**1**
67	Генеральная репетиция	1
Итоговый концерт		**1**
68	Итоговый концерт	1
	Итого	**68**